Martin p i a n i s t Labazevitch

Elogiado por la crítica en Europa y Estados Unidos por su lirismo, virtuosismo e intensidad en el desempeño, el pianista Martin Labazevitch se ha presentado en numerosas salas de conciertos y festivales en Polonia, Ucrania, Finlandia, Alemania, Austria, Italia, España, Israel, Japón, Sur Corea y los Estados Unidos. Ha sido recipiente de prestigiosos premios y reconocimientos en concursos de piano en los EE. UU, España y Japón así como el Premio de Embajador Honorario en Stalowa Wola, Polonia, el Premio Rina Menashe en Israel, la Beca de la Fundación Kosciuszko, la Beca Harold Schonberg, el Premio Harold Bauer al pianista más prometedor de la Manhattan School of Music.

Nacido en Polonia, el Sr. Labazevitch estudió en el Conservatorio de Odessa en Ucrania con Anatoly Kardashev, antes de emigrar a los Estados Unidos, donde obtuvo una beca para estudiar en la Manhattan School of Music con Mme Nina Svetlanova y más tarde con el virtuoso cubano-americano Horacio Gutiérrez a quien considera su mayor inspiración. Actualmente, continúa sus estudios de doctorado con José Ramos Santana en Washington DC. Ha trabajado con artistas tan reconocidos como Dmitri Bashkirov, Lazar Berman, Isidore Cohen, Bella Davidovich, Philippe Entremont, Stephen Hough, Ruth Laredo y Earl Wild. También ha colaborado con compositores contemporáneos como Richard Danielpour, Jan Radzynski, Haskel Small y Lukas Foss.

Sus presentaciones se han transmitido en estaciones de radio en todo Estados Unidos, como WQXR, WWFM y WFMT en Nueva York, WFMT en Chicago, así como estaciones de radio clásicas en Polonia y Lituania. El Sr. Labazevitch ha sido solista con importantes orquestas en España, Polonia, Lituania, Japón y los Estados Unidos. Como músico de cámara, es miembro fundador del Paderewski Trio, un conjunto totalmente polaco que durante toda su existencia fue entrenado por el ahora difunto Isidoro Cohen, miembro del Cuarteto de cuerdas Juilliard y el Trío de Bellas Artes. El recital debut de Paderewski Trio en el Weill Recital Hall del Carnegie Hall fue elogiado por Strad Magazine como "... exuberante, multifacético, ... apasionante desde la primera nota hasta la última"

Los aspectos más destacados de las temporadas más recientes incluyen presentaciones con la Orquesta de la Academia Beethoven, la Orquesta de Cámara Lutoslawski y la Orquesta Iglesia de San Luis, presentaciones con el Cuarteto de Cuerdas Vilnius y el Cuarteto de Cuerdas Spokane, gira recital en España con el violonchelista polaco Rafal Jezierski, actuaciones con el violinista dominicano Aisha Syed Castro en Weill Recital Hall en Nueva York, Methuen Hall en Boston y en Londres, Reino Unido, presentación en la conferencia Tedmed en el Kennedy Center en Washington DC, así como recitales en solitario en el Weill Recital Hall en Nueva York, como el ganador del Audiciones de la Fundación La Gesse y recital en la serie Dame Myra Hess en Chicago.

Los aspectos más destacados de las temporadas 2019/20 incluyen presentaciones con la violinista dominicana Aisha Syed Castro en el Zankel Hall del Carnegie Hall, en Chicago y Lima, Perú, recitales en España con el violonchelista polaco Rafal Jezierski, así como recitales en solitario en Filadelfia, Miami, Washington DC y Nueva York.

En 2015, el Sr. Labazevitch lanzó su primera grabación comercial en el sello Delos Music, con críticas muy entusiastas en Polonia, Francia, Alemania y los Estados Unidos. La revista Fanfare escribió: "Su camino con Chopin es fluido y convincente. Juega con un excelente control del rubato y tiene la forma más hermosa de fundir una frase ". La American Record Guide escribió: "El pianista Labazevitch inyecta más fuego en las dos obras de concierto, apurando los tempos en algunos pasajes para crear emoción; Orquesta y director de orquesta, sigan con calma su guía. Labazevitch es excelente ". ConcertoNet escribió: "... se abstiene gratamente de sobrecargar la concluyente Allegro Vivace de Chopin con brillante grandeza y precisión elocuente que incluso podría rivalizar con la de Arthur Rubinstein ".

Desde 2012, el Sr. Labazevitch ha estado compartiendo su pasión por la enseñanza con estudiantes de la Levine School of Music en Washington D.C.

Es el Director Co-Artístico del Festival Internacional de Piano de Puerto Rico, en San Juan, así como el Fundador y Director Artístico de la Fundación Kosciuszko, Concurso de Piano Chopin y la Academia de Piano Chopin en Washington D.C.