

Martin pianist Labazevitch

서정적인 선율, 탁월한 기교와 긴장감있는 연주자로 영국, 스페인, 리투아니아, 미국등지에서 찬사받고 있는 피아니스트 Martin Labazevitch는 유럽, 이스라엘, 일본과 미국에서 활발한 연주활동을 하고있다.

그는 이스라엘에서 리나 메나셰(Rina Menashe)상을 , 뉴욕의 코스즈코(Kosciuszko) 재단에서 장학금을 수여받았고, 맨하탄 음대에서는 하롤드 헬렌 쉐베르크(Harold and Helen Schoenberg)장학금과 헤롤드 바우어(Harold Bauer) 상을 동시에 수여받았다.

Labazevitch씨의 연주는 뉴욕의 WNYC와 WQXR 라디오 스테이션, 시카고의 WFMT 라디오 스테이션에서 방송되어 호평을 받고있다. 그는 스페인의 호벤 오르케스타 나치오날 데 에스파냐(Joven Orquesta Nacional de Espana), 오르케스트라 호벤 데 안달루치아(Orquesta Joven de Andalucia), 리투아니아의 성 크리스토포로 챔버오케스트라(St.Kristoforo Kamernis Orkestras), 뉴욕의 뉴욕 심포니에타(New York Sinfonietta), 햄튼 페스티벌 오케스트라(Hampton Festival Orchestra), 일본의 TIPC 심포니 오케스트라등 다수의 관현악단과 협연하였으며 도나타스 카쿠스(Donatas Katkus), 성기선, 순사쿠 쯔쯔미, 루카스 포스(Lukas Foss)와 같은 지휘자와 같이 연주를 해왔다.

그는 뉴욕의 폴란드 앙상블 파데레프스키 트리오(Paderewski Trio)의 창단 멤버이며, 트리오는 줄리아드 스트링 콰르텟(Juilliard String Quartet) 및 보자르 트리오(Beaux Arts Trio)의 멤버인 이시도르 코헨(Isidore Cohen)에 의해서 지도되어 뉴욕의 카네기 리사이틀 데뷔에서 "...화려함과 다양다색한 음악성..."이라는 스트라드 (Strad) 잡지의 찬사를 받은 바 있다.

근황으로는 스페인의 호베 오르케스타 나치오날 데 에스파냐와 브람스 피아노 콘체르토 1번을 , 폴란드의 제쉴 필하모닉(Rzeszow Philharmonic) 과 쇼팽 피아노 콘체르토 2번과 폴리쉬 에어를, 리투아니아의 산 크리스토포로 챔버 오케스트라와 내셔널 필하모닉홀에서 바흐 협주곡을 협연할 예정이며, 스페인 발렌시아의 팔라우 데 라 무지카(Palau de la Musica)와 리투아니아에서 빌니우스 스트링 콰르텟(Vilnius String Quartet)과 앙상블 연주를, 그리고 시카고 뎀 마이라 헤스 리사이틀 시리즈 (Dame Myra Hess Recital Series)를 비롯해 스페인, 폴란드에서 초청 독주회 연주가 있다.

폴란드 태생의 재미 피아니스트 Martin Labazevitch는 우크라이나의 오데사 스테이스 콘서바토리(Odessa State Conservatory)에서 공부하였고, 도미하여 2008년도에 맨하탄 음대에서 학사 석사및 전문연주자과정을 명예 수석 졸업하였다. 아나톨리 카르다쇼프(Anatoly Kardashov), 니나 스베틀라노바(Nina Svetlanova)와 호라시오 구티에레즈(Horacio Gutierrez)를 사사하였고, 필립 앙트레몬트(Philippe Entremont), 스티븐 호프(Stephen Hough), 드미트리 바쉬키로프(Dmitri Bashkirov), 벨라 다비도비치(Bella Davidovich), 루스 라레도(Ruth Laredo), 제프리 스완(Jeffrey Swann), 얼 와일드(Earl Wild)와 같은 연주가들앞에서도 연주해 찬사를 받은바 있다.

Labazevitch씨는 미국 작곡가인 리차드 다니엘푸어(Richard Danielpour), 루카스 포스(Lukas Foss), 폴란드 작곡가인 얀 라진스키(Jan Radzynski)와도 협력하여 다수의 현대음악연주회도 가진바 있다.

Labazevitch씨는 현 뉴욕에서 거주하고 있다.

For additional materials contact info@labazevitch.com